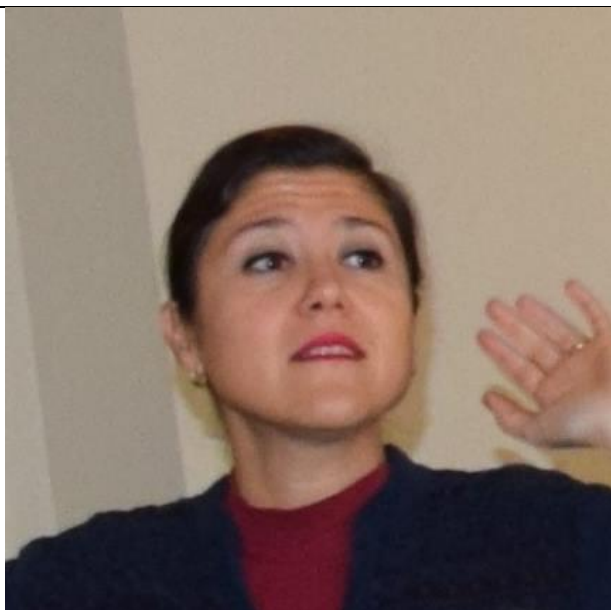


Riga State Technical School coordinate Erasmus + project
“Effective dialogue methods among the millennium generation and the teachers, employers”
Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

FRAMEWORK FOR METHODS FDCBPCS

Innovative Teaching Method used by Zornitsa Staneva

1. Information about teacher/staff member in school

Teacher/staff member name, surname:	Zornitsa Staneva
Position:	Neformalni vzgojitelj
2-3 sentences about the teacher/staff member:	13 let delovni izkušenj v poučevanju
Check X if you add picture of teacher/staff member.	

2. Description for method.

Method name:	Čigav spomin je to?! (vrsta besednega gledališča)
In what subject/s you can adapt this method:	Uporablja se pri pouku literature ali jezikov, saj učence spodbuja k zgovornosti, obvladovanju besed, učenju, kako v določenih omejitvah prilagoditi svoje predstavitve, umetniško predstaviti zgodbe, naučiti se tudi biti aktivni poslušalci.
General description of the method in a few sentences:	Učence razdelite v tri skupine. Vsakega študenta prosite, naj si omisli fotografijo - nekaj osebnega, da je prisoten, da z nekom dela nekaj, nekje - in ga v eni minuti opiše drugemu. Vsak učenec stori isto v svoji skupini. Za nekaj pojasnjevalnih vprašanj je na voljo dodaten čas. Nato se vsi trije odločijo,

Riga State Technical School coordinate Erasmus + project
 “Effective dialogue methods among the millennium generation and the teachers, employers”
 Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

	katero fotografijo bodo opisali ostalim. Publika se mora odločiti, čigava je fotografija.
Detailed description of the method:	
1.Step	Učitelj učence razdeli v tri skupine. Vsaki skupini je naloženo, naj postavi svoje stole v obliki detelje, tako da se člani skupine, ko sedijo na njih, vračajo nazaj.
2.Step	Vsak učenec v skupini izbrano fotografijo opisuje čim bolj živo in čim bolj podrobno, v roku 1 minute. Nato se vsi trije obrnejo s stoli, da se soočijo drug z drugim in v nadaljnjih treh minutah postavijo dodatna pojasnila.
3.Step	Vsaka skupina mora izbrati eno od treh opisanih fotografij, vsak član posamezne skupine pa mora izbrano fotografijo opisati občinstvu, kot da bi bil njen.
4.Step (add as many steps as necessary)	Publika mora ugotoviti o kateri fotografiji je govora, glede na natančnost opisa oz. pripovedi, globine podrobnosti itd. Študentje naj bodo poučeni, da lahko spreminjajo določene podrobnosti (na primer fantu, ki opisuje deklico na fotografiji je dovoljeno, da ima rumene hlače namesto rumeno krilo)...itd.
Example:	https://www.youtube.com/watch?v=WLxjuibobBo (video je v bolgarščini, vendar vam daje predstavo, kaj se dogaja ob koncu vaje)